

Fiche technique



Line up

Thibaut : Lead vocals / Guitar
Vincent : Guitar / Backing vocals
Cédric : Keyboards (2 stereo / 1 mono)
Olivier : Bass
Loïc : Drums / SPDS (stereo)
+ audio loops

ENTREES	SOURCES	MICROS - DI	INSERTS
1	Kick	Shure Beta 91 / D6	Comp/Gate
2	SN top	Shure Beta 57	Comp/Gate
3	SN bottom	Sennheiser e 604	Gate
4	HH	Neumann KM 184	
5	Tom 13"	Sennheiser e 604	Comp/Gate
6	Tom 16"	Sennheiser e 604	Comp/Gate
7	Tom 18"	Sennheiser e 604	
8	OH	AKG C414 ou Neumann KM 184	
9	OH	AKG C414 ou Neumann KM 184	
10	Basse	DI (BSS)	Comp
11	GTR Tête Masrhall JTM 45 (Vince)	Shure SM 57	Comp
12	GTR Orange Combo Rocker 30 (Thibaut)	Shure SM 57	Comp
13	Keyboard Moog (Mono)	DI (BSS)	
14	Keyboard Nordlead L	DI (BSS)	
15	Keyboard Nordlead R	DI (BSS)	
16	Microkorg L	DI (BSS)	
17	Microkorg R	DI (BSS)	
18	Computer L	DI (BSS)	
19	Computer R	DI (BSS)	
20	Voix lead	SM 58	Comp
21	Voix backings	SM 58	Comp
22	Voix backings	SM 58	
23	Voix backings	SM 58	

Retours

Voir plan de scène - 1 par musicien minimum

Attention : - prévoir un circuit indépendant pour IN EAR MONITOR SHURE PSM 200

- prévoir un circuit retour indépendant par jack stéréo pour le batteur

NB : Les modèles de micros sont mentionnés ici à titre indicatif. Ce tableau présente la configuration maximum idéale, le groupe s'adaptera naturellement en cas de possibilités limitées.

Merci de prévoir un temps de balance de 45 minutes minimum et des rafraîchissements / serviettes sur scène si possible.

CONTACT

Vincent Béchet

thedavincy@gmail.com

(+33) 676 716 620